

এতদেদিভুমিচ্ছামো মহৎ কৌতূহলং হিনঃ। যাচ্ঞেৎশ্বরশ্চ পূর্ণশ্চ বন্ধনক্কাপ্যনাগসঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পরাজিতশ্রীরশ্ভিশ্চ হাপিতো হীন্দ্রেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সজীবিতঃ।

সর্বাত্মনাতানভজত্ভৃগুন্ বলিঃ শিষ্যো মহাত্মার্থ নিবেদনেন ॥ ২ ॥

তং ব্রাহ্মণা ভৃগবঃ প্রীয়মাণা অযাজয়ন্ বিশ্বজিতা ত্রিনাকং।

জিগীষমাণং বিধিনাভিষিচ্য মহাভিষেকেন মহানুভাবাঃ ॥ ৩ ॥

ততোরথঃ কাঞ্চনপট্টনক্কো হয়াশ্চ হর্যশ্চ তুরঙ্গবর্ণাঃ।

ধ্বজশ্চ সিংহেন বিরাজমানো হুতাশনাদাশ হবির্ভিরিষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

ধনুশ্চ দিব্যং পুরটোপনক্কং তৃণাবরিক্তো কবচক্ দিব্যং

শ্রীধরসামী।

তত্র তাবদ্বলে দ্বিলোকীং অগহর্ভুং যাজ্ঞাচ্ছলং কৃতবান্ ইতি বক্তুং ব্রাহ্মণারাধনবলেন বলেরকাণ্ড এবং স্বর্গবিজয়ক্রমমাহ পরাজিত শ্রীরিত্যাदिना यावदधाय समाप्ति। যুদ্ধে পরাজিতা শ্রীর্যেন ইন্দ্রেণ অশ্ভিশ্চ ত্যাজিতঃ সন্ ভৃগুন্ ভৃগোর্বংশ্যান্ শুক্রাদীন্ মহাত্মা উদার চিত্তঃ অর্থানাং নিবেদনেনার্পণেন ॥ ২ ॥

ত্রিনাকং স্বর্গং জেতুমিচ্ছন্তং বিশ্বজিতা যাগেন অযাজয়ন্ মহাভিষেকেন ইন্দ্রেণ বহুচ ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চ ইন্দ্রশ্চ যে তুরঙ্গাস্তেষামিব বর্ণা হরিতোযেষাং ॥ ৪ ॥

পুরটং সূবর্ণং। তুনৌ ইষুধী অতিরিক্তো অক্ষয়শরৌ। পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ। জলজং শঙ্খং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বিশ্বজিতা যজ্ঞেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চেন্দ্রশ্চ তুরঙ্গাণামিব বর্ণা হরিতোযেষাং তে ॥ ৪ ॥

পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ জলজং শঙ্খং ॥ ৫ ॥

হইয়া বলির নিকট ত্রিপাদ ভূমি কেন যাচঞা করিয়াছিলেন? আর যাচিত অর্থ লাভ করিয়াও কি কারণ বলিকে বন্ধন করেন? হে যোগিন্! ইহার বিবরণ অবগত হইতে বাঞ্ছা করি। এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিতেছে, যে হেতু পূর্ণ স্বরূপ ঈশ্বরের যাচঞা এবং অনপরাধ বলির বন্ধন অতিশয় আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! যুদ্ধে বলির পরাজয় এবং ইন্দ্র হইতে প্রাণনাশ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু শুক্রাচার্য্যের অনুগ্রহে ঐ অশুররাজ পুনরায় জীবিত হন। অতএব উদার চরিত্র মহাত্মা ঐ দানব (বলি) তদনন্তর শিষ্য হইয়া সমস্ত অর্থ সমর্পণ পূর্বক সর্ব প্রযত্নে শুক্রাদির উপাসনা করিতেন ॥ ২ ॥

বলির শুশ্রূষায় অচিরেই ভৃগুবংশীয়দিগের প্রীতি জন্মিল। সেই সকল মহানুভব ব্রাহ্মণ বলির স্বর্গজন্মে অভিলাষ দেখিয়া বহুচ ব্রাহ্মণে প্রসিদ্ধ মহাভিষেক দ্বারা যথাবিধি বলিকে অভিষিক্ত করিয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

উপযুক্ত হবির্যোগে সেই যজ্ঞের হুতাশন হুত হইলে অনতিবিলম্বে তাহা হইতে কাঞ্চনপট্টবন্ধ এক খানি রথ, ইন্দ্রের তুরঙ্গম সদৃশ হরিদ্বর্ণ কতিপয় অশ্ব এবং সিংহ প্রতিমূর্তিতে বিরাজমান একটা ধ্বজা ॥ ৪ ॥

তথা স্বর্ণোপনক্ক দিব্য ধনুঃ, অক্ষয়বাণে পরিপূর্ণ ছুইটী তৃণ (বাণাধার) এবং দিব্য কবচ উথিত

পিতামহস্তস্য দদৌচ মালামগ্নানপুষ্পাং জলজঞ্চ শুক্রঃ ॥ ৫ ॥

এবং স বিপ্রার্জিতযোধানার্থৈস্তৈঃ কল্পিতস্বস্ত্যয়নোহথ বিপ্রান্ ।

প্রদাক্ষণীকৃত্য কৃত প্রণামঃ প্রহ্লাদমামন্ত্য নমস্চকার ॥ ৬ ॥

অথারুহ্য রথং দিব্যং ভৃগুদত্তং মহারথঃ । স্বস্ত্যয়নোহথ সংনহ্য ধরী খড়্গীধ্বতেষুধিঃ ॥ ৭ ॥

হেমাস্পদলমঘাচ্ছ স্ফুরন্মকরকুণ্ডলঃ । ররাজ রথমারুঢ়ো ধিক্ষ্যাস্থ ইব হব্যবাট্ ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্য বল শ্রীভিঃ স্বযুথে দৈত্যযুথপৈঃ । পিবন্তিরিব খং দৃগ্ভিদহন্তিঃ পরিধীনিব ॥ ৯ ॥

ব্রতো বিকর্ষন্মহতীমাস্ত্ররীং ধ্বজিনীং বিভূঃ । যযাবিন্দ্রপুরীং স্বৃদ্ধাং কম্পয়ন্নিব রোদনৌ ॥ ১০ ॥

রম্যামুপবনোদ্যানৈঃ শ্রীমদ্ভিনন্দনাদিভিঃ । কূজদ্বিহঙ্গমিথুনৈর্গায়ন্মতমধুব্রতৈঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

বিতৈপ্র বর্জিতঃ সংপাদিতঃ যোধানার্থো যুদ্ধপরিকরোযশ্চ । তৈরেব কল্পিতং কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গল বাচনাদি যস্য । আমন্ত্য পৃষ্টৌ ॥ ৬ ॥

আরুহ্য ররাজেতি দ্বয়োরন্বয়ঃ । স্বস্ত্যয়নঃ শোভন মালাধরঃ ॥ ৭ ॥

হেমাস্পদাভ্যাং লসন্তৌ বাহু যশ্চ । ধিক্ষ্যাস্থঃ ভবনে প্রজ্জলিতঃ কুণ্ডস্থ আহবনীয় ইতি বা ॥ ৮ ॥

তুল্যমৈশ্বর্য্যং বলং শ্রীশ্চ যেষাং তৈর্দৈত্যযুথপৈর্ব্রতো যযাবিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ । পরিধীনৃ দিশঃ ॥ ৯ ॥

স্বৃদ্ধাং অতি সমৃদ্ধাং ॥ ১০ ॥

তথাবিধাং পুরীং অকস্মাদেব পরিত্যজ্য ইন্দ্রাদয়ঃ পলায়িতা ইতি বৈরাগ্যার্থ মিন্দ্রপুরীমহু বর্ণয়তি রম্যামিতি সাক্ষৈরেকা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিতৈপ্রবর্জিতাঃ সংপাদিতা যোধানার্থা যুদ্ধার্থকবস্তূনি যশ্চ সং । আমন্ত্য পৃষ্টৌ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

দৈত্য যুথপৈর্ব্রতঃ মিন্দ্রপুরীং যযাবিতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ । পরিধীনৃ দিশঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

প্রবালাদীনামুকর্তারো যাস্থ তাঃ শাখা যেষাং তে অমরক্রমা যেষু ভৈঃ ॥ ১১ ॥

হইল । বলি যজ্ঞাগ্নি হইতে ঐ সকল সামগ্রী লাভ করিলে তাঁহার পিতামহ প্রহ্লাদ তাঁহাকে অগ্নান পুষ্পমালা এবং শুক্রাচার্য্য একটী শস্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ভৃগুবংশীয় বিপ্রগণ এই প্রকারে বলির যুদ্ধ সামগ্রী সম্পাদন করিয়া দিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন করিলেন, বলি ঐ বিপ্রগণকে প্রণাম ও প্রদাক্ষণ করিয়া পরে পাদস্পর্শ পূর্বক পিতামহ প্রহ্লাদকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভৃগুদত্ত দিব্য রথে আরোহণ করিয়া শোভন মালা ধারণ ও কবচ বন্ধন করিলেন, তাহার পর ধনুঃ ও খড়্গ গ্রহণ পূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ বান্ধিয়া লইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! স্বর্ণাস্পদ দ্বারা বলির দুই বাহু উদ্দীপ্ত এবং কর্ণদ্বয়ে মকরাকৃতি কুণ্ডল উদ্দ্যোতিত হই-
তেছিল অতএব বলি রথারুঢ় হইয়া কুণ্ডলাস্ত্র হতাশনের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর স্ব স্ব যুথসহ দৈত্য যুথপতিগণ, যাহাদের বল ও ঐশ্বর্য্য বলির তুল্য ছিল এবং যাহারা দৃষ্টি দ্বারা যেন গগণ মণ্ডল পান ও দিক্ সকল দগ্ধ করিতেছিল ॥ ৯ ॥

তাহারা গিয়া বলির সহিত মিলিত হইল । বলি তাহাদের দ্বারা পরিবৃত হইয়া মহতী আস্ত্ররী সেনা আকর্ষণ পূর্বক সমৃদ্ধ ইন্দ্রপুরীর প্রতি যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমন কালে স্বর্গ ও পৃথিবী যেন কম্পমান হইল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপুরীর সমৃদ্ধির কথা কি বলিব, ঐ পুরী শোভাশালি নন্দনাদি উপবন ও উদ্যান

প্রবাল ফল পুষ্পাকরভার শাখামরক্রমৈঃ ॥ ১১ ॥

হংস সারস চক্রাক্ষ কারণ্ডব কুলাকুলাঃ । নলিন্যো যত্র ক্রীড়ন্তি প্রমদাঃ সুরসেবিতাঃ ॥ ১২ ॥

আকাশ গঙ্গয়া দেব্যা বৃতাং পরিখভূতয়া । প্রাকারেণাগ্নিবর্ণেন সাত্তালেনোন্নতেনচ ॥ ১৩ ॥

রুদ্রপট্ট কবাটেশ্চ দ্বারৈঃ স্ফটিকগোপূরৈঃ । জুষ্টাং বিভক্তাং প্রপথাং বিশ্বকর্ম্ম বিনির্ম্মিতাং ॥ ১৪ ॥

সভা চত্বর রথ্যাঢ্যাং বিমানৈশ্চ বুদ্ধৈযুতাং । শৃঙ্গাটকৈর্মণিময়ে বজ্রবিদ্রুম বেদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দশভিঃ । উপবনানি ফল প্রধানানি নিকটানি বা উদ্যানানি পুষ্পপ্রধানানি দূরস্থানি বা তৈরম্যাং । কৃজন্তি বিহঙ্গমিথুনানি যেষু । গায়ন্তো মতা মধুভ্রতা যেষু । প্রবালাদীনামুরুভারো যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরক্রমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

যত্র যাসু সুরসেবিতাঃ প্রমদাঃ ক্রীড়ন্তি তাঃ হংসাদিকুলৈ রাকুলা ব্যাপ্তা নলিন্যাঃ সরাংসি যত্র যেষু সন্তি তৈরুপবনোদ্যোটৈ রম্যামিতি পূর্বেণৈবাহ্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ পরিখা ভূতয়া আকাশগঙ্গয়া বৃতাং প্রাকারেণ চাবৃতাং । অট্টালাঃ প্রাকারোপরি রচিতানি উন্নতানি যুদ্ধস্থানানি তং সহিতেন ॥ ১৩ ॥

রুদ্র পট্টানি কবাটানি যেষু তৈর্দ্বারৈরবাস্তরৈঃ স্ফটিকময়ৈঃ গোপূরৈশ্চ পুরদ্বারৈর্জুষ্টাং বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাং ॥ ১৪ ॥

সভাঃ উপবেশ স্থানানি চত্বরানি অঙ্গনানি রথ্যা উপমার্গা স্তৈর্যাঢ্যাং সম্পন্নাঃ । ন্যার্কদুঃ দশকোটয় স্তৈর্গণনীয়ে রনন্তৈ র্শ্বিমানৈযুতাং । বজ্রবিদ্রুমমযো বেদয়ো যেষু তৈঃ শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পাথেযুতাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যত্র নন্দনাদি বনেষু নলিন্যাঃ সরস্বতঃ সন্তি । যাসু নলিনীষু প্রমদাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

পুরীং বিশিনষ্টি । আকাশেত্যাদি । পরিখ ভূতয়া পরিখা রূপয়া ॥ ১৩ ॥

গোপূরং পুরদ্বারং । বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাং তাং ॥ ১৪ ॥

সভা উপবেশ স্থানানি চত্বরান্যঙ্গনানি । রথ্যা উপমার্গাঃ । শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পাথেঃ ॥ ১৫ ॥

সমূহে অতিশয় রমণীয়, সেই সকল উপবন ও উদ্যানে বিহঙ্গমিথুন কলরব এবং মত্ত ভ্রমর সকল স্রস্বরে গান করিতেছিল, তথায় যে সমস্ত অমর ক্রম ছিল তাহাদের শাখা সকল প্রবাল ও ফল পুষ্পের গুরুভারে নত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১১ ॥

অপর তত্রস্থ সরোবর সকলে সুরসেবিত প্রমদাগণ পরম কৌতুকে ক্রীড়া করিতেছিল, সেই সকল সরোবরে যে সমস্ত পদ্মিনী রহিয়াছিল, হংস, সারস, চক্রবাক্ এবং কারণ্ডবপ্রভৃতি জলচর পক্ষি সমূহে সে সকল আকুল হইতেছিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! ইন্দ্রপুরী চারিদিকে পরিখা স্বরূপা আকাশ গঙ্গায় বেষ্টিত, তাহার চতুষ্পার্শ্বে অত্যাচ্চ প্রাচীর, সেই প্রাচীরের উপরে যুদ্ধ স্থান সকল বিরচিত ॥ ১৩ ॥

ঐ পুরী বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত, সেখানকার দ্বারের কবাট সকল রুদ্রপট্ট, তত্রস্থ গোপুর (ফটক) সকল স্ফটিকময়, তথাকার রাজমার্গ সুন্দর রূপে বিভক্ত ॥ ১৪ ॥

অপর সেই পুরী উপবেশন স্থান অঙ্গন এবং উপমার্গ সকলে সম্পন্ন ছিল, তথায় কোটি ২ বিমান সর্বদা বিরাজমান । আর তত্রস্থ চতুষ্পাথ সকলে, বজ্র বিদ্রুমাди মণিময় বেদিকা স্রশোভিত ॥ ১৫ ॥

যত্র নিত্যবয়োরূপাঃ শ্যামা বিরজবাসসঃ । ভ্রাজন্তে রূপবন্মার্য্য অর্চির্ভিরিব বহুয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীকেশ বিভ্রষ্ট নবসৌগন্ধিক স্রজাং । যত্রামোদমুপাদায় মার্গ আবতি মারুতঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমজালাক্ষ নির্গচ্ছত্ব ধূমেনাণ্ডরুগন্ধিনা । পাণ্ডুরেণ পরিচ্ছন্ন মার্গে যান্তি সুরপ্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তা বিতানৈর্মণিহেমকেতুভিনান্য পতাকা বলভীভিরাবতাং ।
 শিখণ্ডিপারাবত ভৃঙ্গনাদিতাং বৈমানিকস্রীকলগীতমঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
 যদঙ্গ শঙ্খানক দুন্দুভিস্বনৈঃ সতালবীণামুরজেচ্চবেণুভিঃ ।
 নৃত্যৈঃ সবাদ্যৈরূপদেবগীতকৈর্মনোরমাং স্বপ্রভয়াজিতপ্রভাং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিত্যং বয়স্কারূপাঃ রূপঞ্চ সৌকুমার্য্যং বাসাং তাঃ রূপবন্মার্য্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ যত্র বস্যাং ভ্রাজন্তে ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীণাং কেশেভ্যো বিভ্রষ্টানাং নবসৌগন্ধিক স্রজাং আমোদং ॥ ১৭ ॥
 হেমগবাক্ষেভ্যো নির্গচ্ছতা ধূমেন । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে বিতানৈর্মণিহেমময়ৈঃ কেতুভিঃ ধ্বজৈঃ নানা পতাকা যুক্তাভির্কলভীভিঃ বিমানানাং পুরোভাগৈরাবতাং
 ব্যাপ্তাং । বৈমানিক স্রীণাং কলগীতৈর্মঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
 উপদেবানাং গন্ধর্বাণাং গীতকৈশ্চ মনোরমাং । জিতা প্রভা সাক্ষাত্তদীপ্তাধিষ্ঠাত্রী দেবতা যযা তাং অনৈরাজিতপ্রভামিতি বা
 জিতগ্রহামিতি পাঠে জিতগ্রহাঃ সূর্যাদয়ো যযা ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শীতকালে ভবেদৃশা উষ্ণকালে স্রুতীতবাঃ । স্তনৌ স্রুতীনৌ বাসাং তাঃ শ্যামাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥
 হেমময়েভ্যো জালাক্ষেভ্যো গবাক্ষেভ্যো । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে বিতানৈশ্চন্দ্রাতপৈর্মণি হেমময়ৈঃ কেতুভিঃ ধ্বজৈঃ পতাকায়ুক্তাভির্কলভীভিরট্টোপরিবর্তি গৃহৈঃ ॥ ১৯ ॥
 জিতপ্রভা সাক্ষাত্তদীপ্তাধিষ্ঠাত্রী দেবতাপি যযা তাং । জিতগ্রহামিতি পাঠে জিত সূর্যাদিকাং ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুরীতে রূপবতী নারী সকল যাহাদের যৌবন ও সৌকুমার্য্য অনশ্বর, যাহারা শ্যামা, যাহাদের বসন নির্মল, তাহারা, যেমন শিখা দ্বারা বহু দীপ্তি পায় তাহার আয়, বিরাজ করিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সেখানে সুরস্রী সকলের কেশ ভ্রষ্ট স্রুগন্ধি মাল্যের মৌরভ গ্রহণ করিয়া বায়ু প্রত্যেক পথে প্রবাহিত হইতেছিল ॥ ১৭ ॥

তথায় হেমময় গবাক্ষ হইতে যে অণ্ডরুগন্ধি পাণ্ডুবর্ণ ধূম নির্গত হইতেছিল, তাহাতে অত্রস্থ পথ সকল অপরিচ্ছিন্ন হইয়াছিল এবং সেই সকল বস্ত্রে অপ্সরাগণ ভ্রমণ করিতেছিল ॥ ১৮ ॥

অপর ঐ পুরী মুক্তাময় বিতান (চন্দ্রাতপ) মণিময় হেমধ্বজা ও নানাবিধ পতাকালঙ্কৃত বড়ভীতে (বিমানের অগ্রভাগে) ব্যাপ্ত । আর ময়ূর পারাবত ভৃঙ্গ ইত্যাদির শব্দে নিনাদিত এবং বৈমানিক স্রীদিগের মধুর গীতে মঙ্গল স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু ঐ পুরী যদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ, দুন্দুভি ইত্যাদির ধ্বনি এবং তাল সমেত বীণা, মুরজ ও বংশীর নিনাদ তথা গন্ধর্বদিগের নৃত্য গীত বাদ্য এই সকলে অতিশয় মনোরমা ছিল, আর তাহার এতাদৃশী প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল যেন সাক্ষাৎ দীপ্তাধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে পরাজয় করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

যাং ন ব্রজন্ত্যধর্মিষ্ঠাঃ খলা ভূতক্রহঃ শঠাঃ । মানিনঃ কামিনো লুকা এভিহীনা ব্রজন্তি যং ॥ ২১ ॥

তাং দেবধানীং সবরুখিনীপতিবহিঃ সমস্তাঙ্গরুধে পুতনয়া ।

আচার্যাদন্তং জলজং মহাস্থনং দধৌ প্রযুঞ্জন্ ভয়মিদ্ৰযোষিতাং ॥

মঘবাংস্তমভিপ্রেত্য বলৈঃ পরমমুদ্যমং । সর্বদেবগণোপেতো গুরুমেতদ্বাচহ ॥ ২২ ॥

ভগবন্মুদ্যমো ভূয়ান্ বলেনঃ পূর্ববৈরিণঃ । অবিসহমিমং মন্যে কেনাসীত্তেজসোজ্জিতঃ ॥ ২৩ ॥

নৈনং কশ্চিৎ কুতো বাপি প্রতিবোচুমধীশ্বরঃ । পিবন্নিব মুখেনেদং লিহন্নিব দিশোদশ ॥

দহন্নিব দিশোদৃগ্ভিঃ সংবর্তাগ্নিরিবোথিতঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রহি কারণমেতস্মা দুর্দ্ধবদ্বশ্য মদ্রিপোঃ । ওজঃ সহোবলং তেজো যত এতৎ সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

যং যাং ॥ ২১ ॥

পুতনয়া সেনয়া ॥ ২২ ॥

কেন হেতুনা এবং তেজসা উজ্জিতঃ আসীৎ ॥ ২৩ ॥

প্রতিবোচুমপাকর্তুং ॥ ২৪ ॥

যতঃ কারণাৎ এতস্মা ওজ আদি যত ওজ আদেঃ এতস্মা সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

এভিঃ খলদ্বাদিভিঃ ॥ ২১ ॥

পুতনয়া সেনয়া ॥ ২২ ॥

ইমং উদ্যমং বলিং বা আসীৎ অভূৎ ॥ ২৩ ॥

প্রতিবোচুং যুদ্ধাদিভিঃ প্রতিকর্তুং । যতঃ পিবন্নিরায়ঃ বলিঃ ॥ ২৪ ॥

যতঃ কারণাৎ ওজ আদি যতশ্চ ওজ আদেবেতস্মা সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! যেখানে অধাশ্মিক, খল, প্রাণহিংসক, শঠ, মানী, কামী, লোভী জন, যাইতে পারে না, ঐ সকল খলদ্বাদি দোষ বর্জিত লোকেই গমন করে ॥ ২১ ॥

সেনাপতি বলি সেই দেবপুরী গমন করিয়া সেনা দ্বারা তাহার বহির্ভাগ সর্বতোভাবে রুদ্ধ করিলেন এবং দেবাস্ত্রাদিগের ভয় উৎপাদন পূর্বক শুক্রদত্ত শাশুর ধ্বনি করিতে লাগিলেন । বলির ঐ প্রকার উদ্যম অবগত হইয়া দেবরাজ সমস্ত দেবগণ সমভিব্যাহারে গুরু সন্নিধানে গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আমাদের পূর্ববৈরী বলির পুনরায় গুরুতর উদ্যম দেখিতেছি, আমার অনুমান হয় তাহার এই উদ্যম আমরা সহ্য করিতে পারিব না । গুরো ! কি কারণ ঐ দানবেন্দ্র তেজে এ রূপ উজ্জিত হইল ? ॥ ২৩ ॥

আমার বোধ হয় কোন ব্যক্তি কোন উপায়ে তাহার প্রতিক্রিয়া করিতে সমর্থ হইবে না, কারণ প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, ঐ ব্যক্তি যেন মুখ দ্বারা জগৎ পান এবং জিহ্বা দ্বারা দশ দিক্ অবলেহন ও চক্ষু দ্বারা দিগ্দাহ করিতেছে । অসংশয় বোধ হয় ঐ দানব প্রলয়াগ্নির ন্যায় উথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গুরো আমাদের ঐ শত্রুর এরূপ দুর্দ্ধব হইবার কারণ কি, বলুন । উহার এ প্রকার সামর্থ্য সাহস বল ও তেজঃ কিম্বা হইল ? সামর্থ্যাদি নিবন্ধনই এ রূপ যুদ্ধোদ্যম হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

শ্রীগুরুব্রূবাচ ॥

জানামি মঘবন্ শত্রোরুন্নতেরশ্চ কারণং । শিষ্যায়োপভূতং তেজো ভৃগুভিব্রূবাতিভিঃ ॥

ওজস্বিনং বলিং জেতুং ন সমর্থোহস্তুি কশ্চন । ভবদ্বিধো ভবান্ বাপি বর্জয়িত্তেশ্বরং হরিং ॥

বিজেষ্যতি নকোপ্যোনং ব্রহ্মতেজঃ সমেধিতং । নাস্তশক্তঃ পুরঃ স্হাতুং কৃতান্তশ্চ যথা জনাঃ ॥২৬

তস্মান্নিলয়মুৎসৃজ্য যুয়ং সর্বে ত্রিপিষ্ঠপং । যাত কালং প্রতীক্ষন্তো যতঃ শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ ॥২৭॥

এষ বিপ্রবলোদর্কঃ সংপ্রত্যাৰ্জিত বিক্রমঃ । তেষামেবাবমানেন সানুবন্ধো বিনঙ্ক্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপভূতং সঞ্চিতং ॥ ২৬ ॥

তত্রোচিতং মন্ত্রমাহ তস্মাৎ যুয়ং ত্রিপিষ্ঠপমুৎসৃজ্য নিলয়মদর্শনং যাত যতঃ কালং ॥ ২৭ ॥

কেনাশ্চ বিপর্যায়ঃ স্হাৎ ইত্যত আহ এষ ইতি । বিপ্রাণাং বলেন উদর্ক উত্তরোত্তরং অধিকং ফলং যস্য সঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

তেষামেবাপমানেনেতি । যদ্যপি ভগবৎ পক্ষপাতেন ব্যবহারিক গুরুণাং বচনাতিক্রম রূপোহবমানো ন দোষাবহঃ । গুরুন'স স্যাদিত্যাছাত্তেঃ । তথাপ্যেবং কেবল মনেন ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং । তাদৃশ তৎ পক্ষপাতস্ত তদ্বিধানামযোগাৎ । ব্যবহার সুখাভিধ দুঃখমঞ্জসা পরিত্যাজ্য ভগবদ্ভক্তিময় পরম সুখং দত্ত্বা পরম গুণায়ৈব সংপদ্যতেস্ম তথৈব স্বয়ং তেনৈব বিভাবিতং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শিষ্যায় শ্রদ্ধা ভক্ত্যতিশয়েন স্বসর্বস্বোপহারকায় বলয়ে তেজঃ স্বীয়মেব উপভূতং প্রত্যাপহারত্বেন দত্তমিত্যর্থঃ । তস্মাদিদং ন বলে স্তেজঃ কিন্তু ব্রহ্মতেজ এবাতঃ সূতরাং ভবদ্বিধুর্জ্ঞানমিতি ভাবঃ । তেন তেভ্যো ভৃগুভ্যো ন নানা বয়মপি তথৈব শ্রদ্ধা ভক্ত্যাদিনা ত্বয়া প্রসাদিতা যদ্যভবিষ্যাম তদা সংপ্রতি স্বমগ্যাত্তেজসা পরিপূর্ণ ইমং বলিমজেষ্য এবেতুপালন্তোহনু-ধ্বনিতঃ ॥

যোদ্ধুমেনাদুনা নির্গচ্ছামি নবেতি চেদত আহ ভবদ্বিধ ইতি ॥ ২৬ ॥

এতৎ সময়োচিতং মন্ত্রং ক্রহীতি চেদতঃ আহ তস্মাদিতি যতঃ কালং শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ পরাভবোভাবী তং কালং প্রতিক্ষমাণা ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বলেরশ্চ পরাভবকালঃ স কিং ভাবী কদা বা ভাবীতাপেক্ষায়াঃ তমাশ্বাসয়মাহ এষ ইতি বিপ্রবলমেব উদর্ক উত্তর ফলং যশ্চ সঃ । উদর্কঃ ফলমুত্তরমিত্যমরঃ । তেষামেবেত্যাদি ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং বস্তু তস্ত বিস্তুতক্কাবুকুলঃ সবিপ্রাবমান স্তশ্চ মহা-কীর্তি স্বর্গাদিক সূতলভোগ দ্বারপালীকৃত বিস্তুত ভাবি মঘন্তরেজ্ঞস্বাদ্যর্থমভূদिति জেয়ঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

গুরু কহিলেন অহে মহেন্দ্র ! তোমার ঐ রিপুর উন্নতির কারণ আমি জানি,ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মবাদি ভৃগু-বংশীয়দিগের শিষ্য, তাঁহারা স্নেহ পরবশ হইয়া শিষ্যের তেজঃ সঞ্চয় করিয়া দিয়াছেন । অতএব ঈশ্বর হরি ব্যতিরেকে তুমি অথবা তোমার সদৃশ কোন ব্যক্তি ওজস্বি বলিকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না । ফলতঃ বলি ব্রহ্ম তেজে সমেধিত হইয়াছে, কে তাহাকে জয় করিবে ? লোকেরা যেমন কৃতান্তের অগ্রে থাকিতে পারে না তেমনি, কেহ তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না ॥ ২৬ ॥

অতএব এক্ষণে তোমাদের পক্ষে পরামর্শ এই, যাবৎ শত্রুর বিনাশ হয়, তাবৎ কাল প্রতীক্ষা করত স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্বক অদর্শন হইয়া থাক ॥ ২৭ ॥

বিপ্রবলেই বলির উত্তরোত্তর অধিক বল হইয়াছে তাহাতেই সম্প্রতি মহা বিক্রমশালী হইয়া উঠি-

এবং স্তম্ভিতার্থাস্তে গুরুণার্থানুদর্শিনা। হিত্বা ত্রিপিষ্টপং জগ্মুর্গীর্বাণাঃ কামরূপিণঃ ॥

দেবেষ্বথ নিলীনেষু বলি বৈরোচনঃ পুরীং। দেবধানীমধিষ্ঠায় বশং নিন্যে জগৎ ত্রয়ং ॥ ২৯ ॥

তং বিশ্বজয়িনং শিষ্যং ভৃগবঃ শিষ্যবৎসলাঃ। শতেন হয়মেধানামনুভ্রতমযাজয়ন্ ॥

তত স্তদনুভাবেন ভুবনত্রয়বিশ্রুতাং। কীর্ত্তিং দিক্ষু বিতম্বানঃ স রেজে উড়ুরাড়িব ॥ ৩০ ॥

বুভুজেচ শ্রিয়ং স্বৃদ্ধাং দ্বিজদেবোপলম্বিতাং। কৃতকৃত্যমিবাত্মানং মন্যমানো মহামনাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবিজয়ো

নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

স্তম্ভিতঃ অর্থঃ কার্য্যং যেষাং নিলয়ং জগ্মুঃ ॥ ২৯ ॥

এবং প্রাপ্তমিন্দ্রপদং স্থিরীকর্ত্তুং অযাজয়ন্। অনুভ্রতং অনুবর্ত্তিনং ॥ ৩০ ॥

দ্বিজদেবৈ ব্রাহ্মণৈরুপলম্বিতাং প্রাপিতাং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শে পুত্রনাশেন শোচন্ত্যা অদিতৈঃ পতিঃ। প্রার্থিতঃ কশ্যপঃ গ্রাহ পয়োব্রতমিতীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত্নদর্শিতং চ পঞ্চমস্কন্ধে। নুনং বতায়ং ভগবানর্থেষু ন নিষ্ফাতো যো সাবিল্লে। যস্য সচিবোমন্ত্রায় বৃত ইত্যাদিনা। যত্র ভগবানপি দ্বারপালায়িত তয়া পরম বশোজাতঃ। কিয়দ্বা স্বর্গরাজ্যং যত্রৈবাহুযজ্ঞিকতয়া স্বর্গাধিক পাতাল রাজ্যং মহন্তরাস্তরে তদৈন্দ্রাঙ্কেতি ॥ ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

স যাজয়ন্ তদীয়েন্দ্রপদ স্থিরীভাবার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বিজদেবা বিপ্রাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমেহমৌ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

যাচ্ছে, ব্রাহ্মণদের অপমান করিলে স্বয়ং সবংশে বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! কার্য্যদর্শী গুরু এই প্রকারে কর্তব্য বিষয়ে সৎ পরামর্শ প্রদান করিলে কামরূপী দেবগণ স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া সকলেই অদর্শন হইলেন! দেবতারা বিলীন হইলে বিরোচন পুত্র বলি ইন্দ্রপুরী অধিষ্ঠান পূর্বক জগত্রয় বশীভূত করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্! শিষ্য বৎসল ভৃগুগণ আপনাদের বশব্দ শিষ্য বিশ্বজয়ি বলির ইন্দ্রপদ স্থির করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে দিয়া শত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইলেন। সেই শতশ্বমেধের প্রভাবে বলি দশদিকে কীর্ত্তি বিস্তার করত নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের স্থায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং ব্রাহ্মণেরা যে সমৃদ্ধা সম্পত্তি প্রাপ্ত করাইয়া দিলেন, আপনাকে কৃতকৃত্যের স্থায় বোধ করিয়া সেই সম্পত্তি ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশ্যপ কর্তৃক পয়োব্রতোপদেশ ॥ ০ ॥